


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

<p>СОГЛАСОВАНО Директор Народного художественного Промысла ООО «Турина Гора»  / Москвитин В.М. «__» _____ 2023</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Решением ученого совета Университета Протокол № 4 от «26» июня 2023г.</p>
---	--

**ПРОГРАММА**

**государственной итоговой аттестации  
выпускников по направлению подготовки**

**50.03.03 История искусств**

**Профиль**

**«Дизайн и современное искусство»**

**Форма обучения**

**очная, заочная, очно-заочная**

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент В.И. Бочковская

**Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023–2024 учебном году на заседании ученого совета института гуманитарных наук, протокол №7 от «19» апреля 2023 г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Скорректирована формулировка компетенции УК-11, в том числе в учебном плане, в соответствии с Приказом Минобрнауки России "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты" № 208 от 27.02.2023 (зарегистрировано Минюстом России 31 марта 2023 г.).

## 1. Общие положения

1.1. Цель государственной итоговой аттестации – установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП), разработанной институтом искусств и дизайна.

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 50.03.03 История искусств включает:

а) подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

1.3. Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура, искусство (в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности).

1.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 50.03.03 История искусств:

а) культурно-просветительская;

б) проектная.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

### 2.1. Требования к результатам освоения ОПОП, проверяемые в ходе защиты ВКР

#### 2.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода. УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели. УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемны определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта. УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах. УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы. УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-3.3. Осуществляет деятельность по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.
	УК – 4. Способен	УК-4.1. Определяет особенности академического и

	Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения. УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций. УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности. УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания. УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает способы поддержания должного уровня физической подготовленности. УК-7.2. Выстраивает индивидуальную траекторию физического развития; планирует свою самостоятельную деятельность; применяет разнообразные способы, приемы техники физической подготовки. УК-7.3. Владеет навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности. УК-8.2. Определяет и применяет способы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности. УК-8.3. Владеет навыками обеспечения безопасной жизнедеятельности.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие

		<p>общественных благ и роль государства в их обеспечении.</p> <p>УК-9.2. Умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений; анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов; решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</p> <p>УК-9.3. Владеет методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов; навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла.</p>
Гражданская позиция	<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-10.1. Знает основные понятия экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, их основные признаки, актуальные направления государственной политики в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупции; о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за подобные нарушения.</p> <p>УК-10.2. Умеет критически оценивать и выбирать правомерные инструменты формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, в том числе в профессиональной деятельности.</p>

### 2.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	<p>ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает: современные исторические и искусствоведческие факты, их описание, анализ и интерпретацию.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет: выявлять авторский стиль, распознает проявление различных подходов к пониманию роли значения произведения искусства.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет: навыками критического анализа произведений искусства.</p>
	<p>ОПК-2. Способен применять знания основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знаний историографии</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает: содержание искусствоведения как научной дисциплины и предмета искусствоведческих исследований; социальную значимость искусствоведческих знаний в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>

		<p>ОПК – 2.2. Умеет: осуществить основные функциональные обязанности в профессиональной деятельности историка искусства; применять основы искусствоведческого знания в научно-исследовательской и педагогической деятельности.</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет: навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>
	<p>ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко=культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p>	<p>ОПК – 3.1. Знает: способы сохранения, методы изучения, особенности трансляции художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p> <p>ОПК – 3.2. Умеет: осуществлять функции по сохранению, изучению, трансляции художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p> <p>ОПК – 3.3. Владеет: навыками анализа и интерпретации произведения искусства.</p>
	<p>ОПК-4. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: теорию и методологию истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК – 4.2. Умеет: применять навыки и методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК – 4.3. Владеет: способностью к реализации знаний истории искусства а также мировой художественной культуры в учебной деятельности.</p>
	<p>ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК – 5.1. Знает: основные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в искусствоведческой деятельности.</p> <p>ОПК – 5.2. Умеет: применять навыки и приемы современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.</p> <p>ОПК – 5.3. Владеет: способностью к реализации современных информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности.</p>
	<p>ОПК-6 Способен осознавать социальную значимость своей профессии в формировании массового историко-культурного сознания</p>	<p>ОПК – 6.1. Знает: способы формирования массового историко-культурного сознания.</p> <p>ОПК – 6.2. Умеет: осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства.</p> <p>ОПК – 6.3. Владеет: навыками осознания социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности.</p>
	<p>ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>ОПК – 7.1. Знает: проблематику современной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК – 7.2. Умеет: ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ОПК – 7.3. Владеет: навыками осознания значимость сферы культуры.</p>

### 2.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

Тип задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<i>Культурно-просветительская Проектная</i>	ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений	ПК – 1.1. знает способы практического использования полученных знаний по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в экскурсионной деятельности; ПК – 1.2. умеет использовать полученные знания по мировой художественной культуре, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в профессиональной деятельности; ПК – 1.3. владеет навыками разработки и реализации экскурсионными программами с учетом полученных знаний и с использованием информационно-коммуникативных технологий.
	ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками	ПК – 2.1. знает способы разработки и реализации культурно-просветительских проектов; ПК – 2.2. умеет разрабатывать и реализовывать Культурно-просветительские проекты, связанные с историко-культурным наследием и современными практиками; ПК – 2.3. владеет навыками реализации в культурно-просветительской деятельности основных задач, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками.

### 2.3. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом профессионального стандарта:

Обобщённая трудовая функция	Трудовая функция	Код и наименование профессиональной компетенции
Проведение экскурсий	Проведение экскурсий	ПК-1 способность к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений
	Проведение экскурсий	ПК-2 способность к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с историко-культурным наследием и современными практиками

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

### 3.1. Структура выпускной квалификационной работ и требования к ее содержанию

Требования к выпускной квалификационной работе: выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку, в которой выпускник должен продемонстрировать умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

ВКР должна быть представлена следующими структурными элементами:

*Введение.* Раскрывается актуальность, отмечается степень изученности темы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, анализируются основные и косвенные источники, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, обосновывается принцип структурирования работы.

*Основная часть.* Состоит, как правило, из нескольких глав (чаще всего из 2-3 х). Каждая

из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей. Первая глава чаще всего представляет теоретический анализ проблемы. В последующих главах излагаются материалы, полученные в результате экспериментально - исследовательской работы. По тексту работы допускается использование таблиц, графиков, диаграмм и т. д. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В конце каждой главы должны быть соответствующие выводы.

*Заключение.* Заключение содержит выводы, соответствующие цели и задачам исследования.

*Список источников и литературы.* Включает искусствоведческие источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе.

*Иллюстрации и приложения.* Приложения имеют отдельную нумерацию, так как поясняют определенный параграф, все иллюстрации нумеруются и подписываются единым для всего текста шрифтом. Количество иллюстраций, сопровождающих работу, должно пояснять смысл и суть написанного, а также придавать излагаемому материалу определенную ясность и конкретность.

### 3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

Тематика ВКР утверждается ученым советом института гуманитарных наук, а руководители ВКР утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

При определении тематики учитываются конкретные задачи в данной профессиональной области подготовки. Общий перечень тем ВКР ежегодно обновляется с учетом развития науки техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также с учетом мнения работодателей и утверждения новых профессиональных стандартов, соответствующих профилю ОП.

*Примерная тематика тем ВКР:*

1. Значение пейзажа в изобразительном искусстве Алтайского края.
2. К вопросу о проблеме модернизации в изобразительном искусстве на Алтае в конце XX — начале XXI века.
3. Образ человека в живописи алтайских художников во второй половине XX — начале XXI века.
4. Академическая живопись в экспозиции Государственного художественного музея Алтайского края.
5. Русское искусство в фондах Государственного художественного музея им. Костеева Республики Казахстан.
6. Творчество Казахских художников XX века в фондах государственного художественного музея им. Костеева Республики Казахстан.
7. Архитектурный пейзаж в произведениях современных алтайских художников.
8. Искусство книжной иллюстрации Алтайского края.
9. Бытовой жанр в изобразительном искусстве Алтайского края.
10. Исторический жанр в изобразительном искусстве Алтайского края.
11. История архитектуры и градостроительства Западной Сибири.
12. Деревянное зодчество Западной Сибири.
13. Декоративно-прикладное искусство Западной Сибири.
14. Современное изобразительное искусство Алтая.
15. Современное культовое зодчество Алтая.

### 3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы за обучающимся распоряжением директора института гуманитарных наук закрепляется руководитель ВКР из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).



По письменному заявлению обучающегося институт может предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР и руководителей ВКР, предлагаемых обучающимся, доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Научным руководителем и студентом составляется индивидуальный план выполнения ВКР (бакалаврской работы), определяющий порядок отчетности по проделанной работе:

- изучение литературы по теме исследования;
- выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике;
- определение структуры работы;
- обоснование гипотезы;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- написание и оформление ВКР.

ВКР выполняется студентом самостоятельно. Руководитель ВКР несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР (бакалаврской работы), рассматривает и корректирует план работы над ВКР, дает рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Руководитель оказывает студенту-выпускнику помощь в отборе необходимой для изучения литературы, в выборе методов исследования, в организации эксперимента. Эта помощь осуществляется в форме систематических консультаций-собеседований. Студенты являются на консультации по мере необходимости или во время, установленное планом выполнения ВКР (бакалаврской работы).

Для обеспечения успешного выполнения ВКР студенту предоставляется право пользования учебными кабинетами, лабораториями, библиотекой, материалами педагогических практик.

Результаты выпускной квалификационной работы должны быть апробированы в педагогической деятельности, конкурсах проектов и на научных конференциях, семинарах, круглых столах. Студент обязан в установленные сроки сдать научному руководителю итоговый вариант ВКР.

Полностью законченная и оформленная в соответствии с требованиями (с титульным листом) ВКР, подписанная выпускником и научным руководителем и последним листом ВКР (бакалаврская работа), отзывом (приложенным) передается в ГЭК не позднее, чем за два календарных дня до защиты ВКР.

#### 3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачами ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для

председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР, а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывается секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.

4.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы.

Критерии	Отметка
<p>- выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, глубокий анализ, критический разбор практической деятельности, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Выпускная квалификационная работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, а также средства мультимедиа, легко отвечает на поставленные вопросы.</p>	«отлично»
<p>- выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, средства мультимедиа, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>	«хорошо»
<p>- выставляется за ВКР, которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.</p>	«удовлетворительно»
<p>- выставляется за ВКР, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются критические замечания. При защите ВКР</p>	«неудовлетворительно»

студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал.	
--	--

#### 4. Методические рекомендации для выпускников при подготовке к ГИА

##### 4.1. Подготовка к защите ВКР

##### 4.1.1. Подготовка доклада.

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством руководителя ВКР разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.
2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников исследования.

По согласованию с научным руководителем дипломник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

#### Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР (бакалаврской работы)	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР (бакалаврской работы)	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	<b>Общее время доклада:</b>	<b>15</b>

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся (ися) анализа, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР (бакалаврской работы).

4.1.2. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР (бакалаврской работы) с помощью пакета Microsoft PowerPoint

По теме ВКР (бакалаврской работы) подготавливается презентация (слайды) в программе PowerPoint, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора (ов) и руководителя ВКР (бакалаврской работы);
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд по итоговым выводам по ВКР (бакалаврской работы).

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР (бакалаврской работы), включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом, если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через таблицу, схему, график, маркированный список – представления. Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР (бакалаврской работы) нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);

- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);
- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный график и точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов. Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера. Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации. Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада. Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для проведения ГИА	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа (лабораторных и (или) практических); проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (656049, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димитрова, д. 66)	Учебная мебель на 50 посадочных мест; рабочее место преподавателя; доска меловая 1 шт.; проектор: марка Epson - 1 единица; стационарный экран: марка Screeniebla - 1 единица

## 6. Организация ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития указанных обучающихся, включающих в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Общие требования к организации государственной итоговой аттестации определяются образовательным стандартом и основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки бакалавров 50.03.03 История искусств.

Руководитель ОПОП

**Бочковская В.И.**

*подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Заведующий кафедрой искусств

**Черняева И.В.**

*подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

Согласовано:

Директор института гуманитарных наук

**Нехвядович Л.И.**

*наименование институт, филиала*

*подпись*

*расшифровка подписи*

*дата*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

---

ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для государственной итоговой аттестации

50.03.03 История искусств

**Профиль**  
**«Дизайн и современное искусство»**

Разработчик:

канд. ист. н., доцент

\_\_\_\_\_ В.И. Бочковская

Барнаул 2021

**1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы**

Компетенции	Показатели	Оценочное средство
<p><b>УК-1</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие проблемы философии науки;</li> <li>– современные философские проблемы областей научного знания.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологически грамотно осмыслять конкретно-научные проблемы с видением их в мировоззренческом контексте истории науки;</li> <li>– критически воспринимать новые научные факты и гипотезы;</li> <li>– анализировать информационную концепцию научного процесса.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой научного исследования;</li> <li>– методикой научного знания;</li> <li>– широким спектром междисциплинарного научного инструментария, применяемого в современной науке.</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>
<p><b>УК-2</b> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность морали и нравственные основы поведения в деловом общении;</li> <li>– историю становления этики и этикета делового общения;</li> <li>– основные принципы этики делового общения.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать ответственные решения в профессиональной деятельности;</li> <li>– нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной сфере;</li> <li>– действовать в нестандартных профессиональных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой этико-делового мышления и поведения;</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками социального, этического, коллективного общения;</li> <li>– навыками принятия решений в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	
<p><b>УК-3</b> способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю, теорию и практику непрерывного художественного образования с точки зрения социально-педагогических проблем развития художественного творчества;</li> <li>– теоретические основы педагогики художественного творчества;</li> <li>– методику проведения учебных занятий (в разных типах образовательных учреждений культуры и искусства).</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения художественной культуры;</li> <li>– разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития изобразительного искусства;</li> <li>– конкретизировать полученные знания применительно к практике развития творческого потенциала.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи;</li> <li>– способностью к саморазвитию и самореализации в профессиональной деятельности искусствоведа;</li> <li>– готовностью к использованию творческого потенциала.</li> </ul>	Защита ВКР

<p><b>УК-4</b> способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стиль делового общения;</li> <li>– принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;</li> <li>– принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию;</li> <li>– использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках;</li> <li>– строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств;</li> <li>– умением выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (- ых) на государственный язык и обратно;</li> <li>– требованиями к деловой устной и письменной коммуникации.</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>
<p><b>УК-5</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории;</li> <li>– историю становления и развития государственности;</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

<p>философском контекстах</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– культурные особенности и традиции различных социальных групп.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории;</li> <li>– определять особенности основных этапов эволюции государственности;</li> <li>– давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории;</li> <li>– способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития; практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</li> </ul>	
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды ресурсов (личностных, ситуативных, временных и т.д.) и их пределы, необходимые для успешного выполнения порученной работы;</li> <li>– принципы и методы саморазвития и самообразования;</li> <li>– принципы и методы управления временем.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории;</li> <li>– выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</li> <li>– оптимально управлять своим временем для саморазвития на основе принципов</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<p>образования в течение всей жизни.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способностью реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>— навыками приобретения новых знаний и навыков;</li> </ul> <p>навыками оптимального управления своим временем для саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	
<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы спортивной тренировки;</li> <li>— методику направленного использования средств физической культуры зависимости от будущей профессиональной деятельности;</li> <li>— основы планирования и контроля физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— эффективно применять различные формы самостоятельных занятий и спортивной тренировки с целью укрепления здоровья, физического самосовершенствования и достижения должного уровня физической подготовленности и поддержания высокого уровня профессиональной работоспособности;</li> <li>— применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;</li> <li>— использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<p>здорового образа и стиля жизни.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологией планирования и контроля физкультурно-спортивной деятельности.</li> <li>— профессионально-прикладными видами спорта;</li> <li>— дополнительными средствами повышения общей и профессиональной работоспособности.</li> </ul>	
<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правила по охране труда и основы трудового законодательства Российской Федерации.</li> <li>— классификацию чрезвычайных ситуаций;</li> <li>— действия при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях; назначение, назначение, подготовку и правила пользования индивидуальными средствами защиты при современных средствах поражения.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;</li> <li>— оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>— создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности;</li> <li>— практическими навыками создания и поддержки безопасных условий жизнедеятельности;</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>	
<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;</li> <li>– основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков;</li> <li>– ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, особенности циклического развития рыночной экономики; понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов;</li> <li>– умеет искать и собирать финансовую и экономическую информацию для принятия обоснованных решений;</li> <li>– анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;</li> <li>– оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для личных финансов;</li> <li>– решать типичные задачи, связанные с личным финансовым планированием.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами личного финансового планирования, оценки будущих доходов</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<p>и расходов, сравнение условий различных финансовых продуктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения типичных задач в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на всех этапах жизненного цикла.</li> </ul>	
<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаний о содержании понятия коррупции, его основных признаках;</li> <li>– основные направления и принципы противодействия коррупции;</li> <li>– основные меры по профилактике коррупции;</li> <li>– об актуальных направлениях государственной политики в сфере противодействия коррупции;</li> <li>– о негативных последствиях, наступающих в случае привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения;</li> <li>– о характере вреда, наносимого коррупцией экономическим отношениям; о понятиях конфликта интересов на государственной службе, личной заинтересованности государственного служащего.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявить признаки основных коррупционных правонарушений;</li> <li>– осуществлять классификацию форм проявления коррупции;</li> <li>– выявлять мотивы коррупционного поведения; выявлять основные коррупциогенные факторы в области экономических отношений.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием о разграничении коррупционных и схожих некоррупционных явлениях в различных сферах жизни общества;</li> <li>– пониманием об осознанном выборе в пользу правомерного поведения;</li> <li>– пониманием о значимости правовых</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	явлений для личности; к развитию правосознания на основе полученных знаний.	
<p><b>ОПК-1</b> Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели;</li> <li>— речевые клише, вводные конструкции, клише для выражения отношения и позиции, правила грамматического оформления письменного высказывания;</li> <li>— лексико-грамматические и стилистические особенности текстов профессиональной тематики, рецептивный и продуктивный лексический минимум.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— решать и выполнять устный и письменный переводы текстов, участвуя в редакционно-издательском процессе;</li> <li>— выделять ключевые предложения в тексте и на их основе - ключевые слова;</li> <li>— идентифицировать и синтезировать информацию в письменном тексте.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками поиска информации по ключевым словам, определения ключевых предложений в параграфах, соотнесения главной и второстепенной информации в тексте;</li> <li>— речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;</li> <li>— комплексным подходом к созданию текста аннотации с привлечением анализа лексики, грамматики и национально-культурных особенностей.</li> </ul>	Защита ВКР



<p><b>ОПК-2</b> Способен применять знания основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знаний историографии</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю становления этики и этикета делового общения;</li> <li>– основные принципы этики делового общения;</li> <li>– сущность морали и нравственные основы поведения в деловом общении.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности,</li> <li>– толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>– применять на практике формы и методы руководства коллективом.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами анализа процессов деловой жизни и конфликтных ситуаций;</li> <li>– технологией использования этики и этикета деловых отношений в практике делового общения;</li> <li>– умением решать профессиональные задачи с учетом нравственной ценности человеческой личности.</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины в области истории;</li> <li>– этапы и формы развития искусства;</li> <li>– особенности функционирования в различные эпохи.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно и содержательно излагать основные этапы истории искусства;</li> <li>– опознавать памятники искусства разных исторических периодов и архаических цивилизаций и вписывать их в контекст эпохи;</li> <li>– ориентироваться в процессах, происходящих в современном искусстве, давать им обоснованную и аргументированную оценку.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– . пониманием закономерности</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<p>зависимости истории искусства от общекультурных исторических процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понятийным аппаратом дисциплины; основами иконографического и формально-стилистического анализа;</li> <li>– методами анализа и интерпретации произведений искусства.</li> </ul>	
<p><b>ОПК-4.</b> Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы проведения экскурсий по истории искусства и художественной культуре;</li> <li>– методы проведения занятий по истории искусства и художественной культуре;</li> <li>– теорию и методологию истории искусства.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить экскурсии по истории искусства и художественной культуре;</li> <li>– самостоятельно готовить и проводить уроки по истории искусства и художественной культуре;</li> <li>– анализировать ожидания публики, связанные с современным искусством.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами разработки программ организации экскурсионной работы, ориентированных на освоение художественного наследия;</li> <li>– механизмами организации рекламной деятельности, нацеленной на повышение интереса публики к современному искусству;</li> <li>– методами организации и проведения мероприятий художественной направленности, призванных привлечь коммерческой интерес к произведениям современного искусства.</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>
<p><b>ОПК-5</b> Способен понимать принципы работы современных информационных</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное информационное пространство;</li> <li>– современные технические средства для</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

<p>технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>поиска необходимой профессиональной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— современные информационно-коммуникативные технологии для решения исследовательских и практических задач.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в современном информационном пространстве;</li> <li>— использовать современные технические средства для поиска необходимой профессиональной информации;</li> <li>— использовать современные технические средства в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методами работы в современном информационном пространстве;</li> <li>— современными техническими средствами для популяризации историко-художественного наследия в сети Интернет и социальных сетях;</li> <li>— современными техническими средствами для организации и реализации проектов, имеющих историко-художественную направленность.</li> </ul>	
<p><b>ОПК-6</b> Способен осознавать социальную значимость своей профессии в формировании массового историко-культурного сознания</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способы распространения историко-культурных знаний;</li> <li>— осознавать социальную значимость своей профессии;</li> <li>— методы формирования массового историко-культурного сознания.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрировать ответственное отношение к предметам и объектам, имеющим историко-культурную ценность;</li> <li>— демонстрировать социальную значимость своей профессии;</li> <li>— использовать в работе методы формирования массового историко-культурного сознания.</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментами пропаганды произведений современного искусства;</li> <li>– механизмами рыночной экономики для рекламы и продвижения произведений современного искусства;</li> <li>– методами организации мероприятий, призванных привлечь внимание общественности к сохранению и защите историко-культурного наследия.</li> </ul>	
<p><b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной политики Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;</li> <li>– анализировать программы в области культуры и искусства.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности; систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества;</li> <li>– владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры.</li> </ul>	Защита ВКР
<p><b>ПК-1</b> Способен к осуществлению историко-</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание искусствоведения как научной дисциплины и предмета</li> </ul>	Защита ВКР

<p>культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений</p>	<p>искусствоведческих исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– социальную значимость искусствоведческих знаний в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;</li> <li>– способы организации научно-исследовательской работы с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять содержание и структуру научно-исследовательской деятельности в области искусства и культуры;</li> <li>– осуществить основные функциональные обязанности в профессиональной деятельности историка искусства;</li> <li>– применять основы искусствоведческого знания в научно-исследовательской деятельности с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью целесообразно и своевременно использовать методы искусствоведения, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> <li>– основными социокультурными практиками и основными категориями и методами искусствоведения;</li> <li>– навыками практического использования полученных знаний фундаментальных и прикладных дисциплин программы бакалавриата.</li> </ul>	
<p><b>ПК-2</b> Способен к разработке и реализации культурно-просветительских проектов, связанных с</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы анализа и обобщения результатов научного исследования;</li> <li>– методику сбора информации по теме исследования;</li> <li>– современное состояние мировой</li> </ul>	<p>Защита ВКР</p>

<p>историко-культурным наследием и современными практиками</p>	<p>искусствоведческой науки, ее основные методологические школы, основные тенденции мирового и российского художественно-культурного процесса (теоретические концепции мировой истории искусства).</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться методикой искусствоведческого исследования;</li> <li>– обобщать результаты научного исследования;</li> <li>– логично и последовательно представлять освоенное знание на основе междисциплинарных подходов.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью формулировать научную проблему в рамках освоения программы бакалавриата;</li> <li>– навыками научных исследований художественных процессов;</li> <li>– методами анализа и интерпретации произведений пластических искусств.</li> </ul>	
--	---	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Оценивание выпускной квалификационной работы

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	1. Теоретическая и практическая значимость работы, ее новизна; 2. Самостоятельное выполнение работы; 3. Уровень подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач;	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала, характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; ВКР оценена на «отлично» руководителем.
Хорошо (базовый уровень)	4. Навыки публичной	ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне

	<p>дискуссии, защиты собственных идей, предложений и рекомендаций;</p> <p>5. Правильность и полнота ответов на вопросы членов ГЭК.</p>	<p>развернутый характер; при защите обучающийся в целом показывает знания в определенной области, умеет опираться на данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада, обучающийся без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы. ВКР оценена положительно руководителем.</p>
Удовлетворительно (пороговый уровень)		<p>ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения; в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов определенной области, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы</p>
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		<p>ВКР не носит исследовательского характера, не содержит практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях АлтГУ; не имеет выводов либо они носят декларативный характер; в отзывах руководителя имеются замечания по содержанию работы и методики анализа; при защите обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки</p>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Блок № 1. Кейс-задание. Аналитическая работа с текстом** (по материалам учебного пособия: Степанская Т.М. История художественной критики. – Барнаул: АлтГУ, 2015. С. 18, 19, 38, 39, 47, 93-96)

### *Примерная тематика тем ВКР:*

1. Значение пейзажа в изобразительном искусстве Алтайского края.
2. К вопросу о проблеме модернизации в изобразительном искусстве на Алтае в конце XX – начале XXI века.
3. Образ человека в живописи алтайских художников во второй половине XX — начале XXI века.
4. Академическая живопись в экспозиции Государственного художественного музея Алтайского края.
5. Русское искусство в фондах Государственного художественного музея им. Костеева Республики Казахстан.
6. Творчество Казахских художников XX века в фондах государственного художественного музея им. Костеева Республики Казахстан.
7. Архитектурный пейзаж в произведениях современных алтайских художников.
8. Искусство книжной иллюстрации Алтайского края.
9. Бытовой жанр в изобразительном искусстве Алтайского края.
10. Исторический жанр в изобразительном искусстве Алтайского края.
11. История архитектуры и градостроительства Западной Сибири.
12. Деревянное зодчество Западной Сибири.
13. Декоративно-прикладное искусство Западной Сибири.
14. Современное изобразительное искусство Алтая.
15. Современное культовое зодчество Алтая.

#### 1. Процедура проведения:

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как, правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК. Основными задачи ГЭК является определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации. Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК. По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной формы. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям в процессе написания ВКР, а также оглашается рецензия. При отсутствии руководителя ВКР отзыв зачитывается секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР и рецензией и оглашается после завершения работы комиссии ГЭК в день проведения защиты.